

附件 2

## 四川省高等学校省级“课程思政”示范课程

# 申报书

学校名称：四川西南航空职业学院

课程名称：形体

课程负责人：毛晓荣

联系电话：13880877986

填表日期：2019年9月20日

四川省教育厅  
二〇一九年制

## 一、课程基本情况

1-1 课程基本信息						
课程名称	形体			授 课 对 象	空乘专业学生	
课程类型	<input type="checkbox"/> 综合素质类 <input checked="" type="checkbox"/> 专业教育类			课 程 学 时	136	
开课期数	1-2-3-4	学 分		7.5		
是否为马工程教材相应课程	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	是否使用马工程教材		<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
授课类型	<input type="checkbox"/> 线上课程 <input type="checkbox"/> 线下课程 <input checked="" type="checkbox"/> 混合式课程					
选用教材或主要教学资料	选用教材《形体训练》、教学资料《空乘形体训练》					
教学改革情况	1、构建具有空乘特色的形体课程标准体系； 2、运用云班课教学资源，线上线下有机结合； 3、形体课程考核评价贯穿课程的全过程； 4、拓展课堂教学，延伸至课外与校园经典活动有机融合，培养学生创造美、展现美的能力。					
1-2 课程团队基本信息						
课程负责人	姓 名	毛晓荣	性 别	女	出生年月	1960.4
	职称/职务	教授	毕业学校/学历学位	成都体育学院/本科学士		
	研究方向	体育及形体	手 机	13880877986		
	已获得的省级及以上的荣誉奖励、已完成的课程建设与教学改革成果	获得第 16 次四川省哲学社会科学优秀成果三等奖，四川省人民政府颁奖（排名第一） 《大学体育》课程获得成都市精品课程立项建设并获三等奖（排名第一）				
课程团队成员	姓名	性别	出生年月	职称/职务	任务及分工	
	李珊珊	女	1983 年 5 月	讲师	参与设计及研究	
	张文玥	女	1994 年 11 月	助教	参与设计及研究	
	刘钟	男	1992 年 7 月	教师	参与设计及研究	
	邓凌	男	1992 年 8 月	助教	参与设计及研究	
	黄晓丽	女	1989 年 4 月	教师	参与设计及研究	
	马迪	女	1995 年 1 月	助教	实施教学及改革	



## 二、课程建设

### 2-1 教学目标

通过形体课程的学习，学生能够掌握形体的基础理论知识、形体训练方法、航空职业技能的仪表举止行为；了解什么是美，形体训练美育的重要性，美育与职业发展的关系，从而提高自身对美的感受、鉴赏、表现和创造能力，树立正确的人生观、价值观，弘扬社会主义核心价值观，坚持“四个自信”，致力培养具有军人风貌、高雅气质的民航工匠。本课程的教学目标从以下体现：

#### 一、知识与技能目标

通过形体课程教学，让学生具备专业的理论知识、认识形体课程的意义及重要性，掌握形体美的基本要求、形体美的评价标准、形体美与饮食营养的关系、形体美与未来职业需求的关系。

#### 二、能力目标

通过形体训练，培养学生具有良好修养、品位、形象和气质的实用型人才，通过形体基本功练习，使学生对自己的体态、仪态的美产生浓厚的兴趣，帮助学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美，培养学生树立正确的学习动机，激发学习热情，刻苦顽强的训练作风，团结协作的合作精神。

通过形体课程科学的、系统的、职业化的美育和训练过程，从而塑造健康、优美的形体姿态，培养高雅的审美情趣和审美意识，具有创造美展现美的能力，训练沉着、敏捷的身心素质和端庄大方、健康向上的艺术气质；

#### 三、情感态度与价值观目标

1. 弘扬社会主义核心价值观，坚持“四个自信”。
2. 培养团队协作、吃苦耐劳、严谨细致、专注负责的工作态度，精雕细琢、精益求精的工作理念，以及对职业的认同感、责任感、荣誉感、使命感的“民航工匠”精神。
3. 正确面对困难、压力与挫折，具有积极进取、乐观向上和健康平和的心态。

4. 培养高尚的审美情趣、人文素养。

5. 诚信务实的作风，善于把握机遇，富于创新精神，勤奋努力、坚持终身学习，具有坚韧执着、敏锐的直觉，敢于冒险的精神及风险防控意识。

## 2-2 建设思路和课程设计

### 一、建设思路

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调，高校思想政治工作要坚持把立德树人作为根本任务，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，要用好课堂教学这个主渠道，各类课程都要与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。努力开创我国高等教育事业发展新局面。

中共中央、国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》提出：坚持全员全过程全方位育人（简称“三全育人”）的要求。

学校紧扣全员全过程全方位育人的要求进行教学改革。学生一进校门到毕业，每个学期从开学到结束，从双休日到暑假，学校都精心安排校园经典活动、公益活动等，将思想政治教育工作贯穿始终，充分利用各种教育载体，包括优秀学生评比和奖学金评比、贫困生资助与勤工俭学、学生组织建设与管理、校园文化建设、诚信教育、社会实践等，将思想政治教育寓于其中。致力培养具有军人风貌、高雅气质的民航工匠。全校教职员工共同参与到育人体系，将“三全育人”贯穿办学治校全过程和各环节，以师生为中心，优化内容供给、改进工作方法、创新工作载体，构筑了师生成长发展共同体，构建课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、心理育人、管理育人、服务育人、资助育人、组织育人的“十大育人体系”，实现了育人资源共享、育人力量汇聚。



最终落实到从形体这门课程出发，将思政育人渗透在形体教学课程中，改善学生的形体姿态，由内到外提升学生的自信，加强学生自律，实现第一课堂育人；将思政育人渗透到校内经典活动、校外公益活动、社会服务活动等第二课堂中，实现形体课程的全员、全过程、全方位育人。

## 二、 课程设计

### 1. 课程理念设计

本课程以教育部大力发展职业教育“三个转变”的精神为指导，紧密结合民航职业技能鉴定及用人单位选拔人才的目标，结合西南航空职业学院培养人才定位目标，培养具有“军人风貌，高雅气质的民航工匠”。

遵循职业教育教学规律，贯彻以学生为主体的教学思想，理论知识以“必需”和“够用”为度，重点突出技能掌握，塑造学生优美体型，良好姿态，高雅气质，坚定人生自信，培养具有行业自律，服务社会，大爱奉献的优良品质。

### 2. 授课结构设计

本课程以形体房学生形体训练实践教学为主，理论课堂教学为辅。

#### 2.1 开课仪式

集合整队，报告人数考勤，师生问好！检查着装仪表仪态，宣布教学任务及要求，规范纪律，训练良好的班风学风，培养自律性。

#### 2.2 热身部分

通过热身活动，调动学生身心机能，迅速进入学习状态。

#### 2.3 形体专业技能部分

以专业形体训练为重点，着力塑造学生姿态美、形体美、仪表美、职业规范动作美；培养学生自信大方，勤奋踏实，爱岗敬业，团队合作，吃苦耐劳以及心理抗压的优良品质，达到内外兼修心灵美的和谐统一。

#### 2.4 体能部分

通过身体核心力量训练、柔韧性训练，发展学生运动综合能力，适应航空领域高强度工作环境的体能素质要求，培养学生顽强意志，克服困难，坚

忍不拔的思想作风。

### 3. 课程内容设计

根据课程标准，明确教学目的、教学任务和练习要求，把形体课程的教学内容分为形体基本理论知识部分、专业技能部分、体能部分、表现力训练四个部分。

#### 3.1 形体基本理论知识部分

通过形体基本理论知识学习，学生认识形体课程性质、课程意义、形体美的基本要求、形体美的评价标准、形体美与饮食营养的关系、形体美与未来职业需求的关系。依托学校互联网生态教育系统，以“课程思政”为引领，帮助学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美，培养学生树立正确的学习动机，激发学习热情，刻苦顽强的训练作风，团结协作的合作精神。

#### 3.2 专业技能部分

##### 3.2.1 形态形体

以人体的基本形态练习、基本动作练习和身韵气质练习为主要内容和手段，对练习者的站、坐、行、蹲、跑、跳、转身，以及举手投足等身体基本动作姿态，进行科学的、系统的、职业化的美育和训练过程，从而塑造健康、优美的形体姿态，培养高雅的审美情趣和审美意识，训练沉着、敏捷的身心素质和端庄大方、健康向上的艺术气质。

##### 3.2.2 姿态形体

主要以芭蕾扶把系列动作和中间姿态动作的训练为主，培养练习者站、走、蹲、坐、转身和举手投足的标准规范要求，培养学生正确的动作姿态感觉，逐渐形成正确良好的姿态习惯。

##### 3.2.3 气质形体

练习者个性化训练的培养训练过程，关系气质的形成依赖于练习者综合文化艺术素养的积淀与提高。气质训练，通过舞蹈组合、口试语言表达技能技巧训练，促进练习者在文化素养和职业素养与外在的身体形体内外和谐发展，能较好的培养展示个人良好精神风貌的能力，给人一气质美的感受。

##### 3.3 表现力训练——礼仪姿态与手势、形体美展示与交流。

把课堂教学与课外经典活动融入，培养学生创造美，展现美的能力。



### 3.4 体能核心训练

通过柔软性训练、腰腹部核心力量训练，促进学生身体动作协调、敏捷、美观，培养学生在静态和动态行进过程中对自身动作姿态的控制能力和动作美感的表现力，从而达到塑造健康优美形体的目的。

### 4. 课程考核评价设计

实施课程思政后，利用现代互联网云班课资源，把课程考核评价纳入云班课管理中，具体考核评价为：平时过程学习成绩占 60%（其中随堂考查 20%、第二课堂校园经典活动 10%、云班课理论及实践 20%、考勤 10%），期末成绩占 40%（职业规范 10%、形体专业 30%）。

要体现“三全”育人考核原则，即课程始终全过程、所有学生全覆盖、课内外活动全方位，将考核评价育人理念始终贯穿教育教学全过程。

### 5. 课程教学方法设计

讲解与示范、练习法、辅导与纠错法、分组讨论法、展示与交流法、启发引导法、音乐渲染、教学视频等。

### 三、教学效果

#### 3-1 教学效果

教学效果体现在以下方面：

##### 一、课堂教学育人效果

1. 教学过程：将思政育人渗透在形体教学课堂中，塑造学生姿态美形态美的同时，由内到外提升学生自信、阳光、大方的气质，加强学生自律，从课堂教学形式体现育人。

2. 经典活动：将思政育人融入校园经典活动，例如：校园学生职业技能大赛等，培养学生专业规范技能动作及航空工匠精神。

3. 课外延伸：将思政育人渗透到课外，如大学生创新创业活动等，培养学生自我创新，自我塑造的能力。

4. 服务社会：将思政育人渗透到社会服务活动中，如校外公益活动，培养学生的大爱奉献精神。

##### 二、典型案例育人效果

以下为学校组织的第二课堂活动和部分学生在实习或工作过程中对形体课程运用案例的链接：

- 1、[http://www.xnhkxy.edu.cn/M/View\\_234\\_31959.html](http://www.xnhkxy.edu.cn/M/View_234_31959.html)  
西航学子自信亮相世警会
- 2、[https://mp.weixin.qq.com/s/ELU\\_fKNBeP5f03FjMGrEXg](https://mp.weixin.qq.com/s/ELU_fKNBeP5f03FjMGrEXg)  
校园学生职业技能大赛
- 3、[https://mp.weixin.qq.com/s/BLdaS\\_pjB1Gn3sd454MGLw](https://mp.weixin.qq.com/s/BLdaS_pjB1Gn3sd454MGLw)  
优秀学子认为：形象管理很重要，自律实现自由
- 4、<https://mp.weixin.qq.com/s/o0EoB93QbmAKFC1rPQ0a4A>  
关爱特殊儿童公益活动



### 3-2 示范辐射

通过对形体课程思政示范课程的研究探索，其示范辐射作用体现在以下方面：

一、将形体课程思政育人辐射到其它专业课程。借鉴《形体》课程思政的探索经验，以课程思政为引领，充分挖掘出各类课程共同的思政元素，使各类课程同向同行，发挥协同效应，并且在后续课题中将所有素质细化到各课程、各专业。

二、将课程思政育人辐射到四川西南航空职业学院校园文化建设之中，如校园社团活动中。

三、将课程思政育人辐射到泛美教育集团旗下的5所航空职业学院，在校学生达6万多名的教育教学活动中。

## 四、政策支持及配套保障

一、领导重视：学校陆续出台了相关教学改革文件、专业人才培养方案重新修改审定，从顶层设计进行政策等方面的大力改革支持；

二、人员配备：专业教师、思政教师、教务工作团队、学生工作团队、行政团队等合力参与，在有一定教学科研经验的负责人带领下，形成了一支职称结构合理、学科配备符合课题研究要求的研究队伍。

三、教学条件保障：泛美教育集团化办学，拥有一支不同专业门类的师资队伍，具有较强的专业素养，有团队合作精神，有教学质量监控管理保障，教学运行有序；学校硬件设施过硬，充分满足教学需求。

## 五、审核意见

### 5-1 项目承诺

本人保证示范课程《申报书》填报内容真实，不存在任何知识产权问题。如有违反，本人将承担相关责任。

课程负责人签字：毛晓荣

2019年9月20日

### 5-2 学校党委审核意见

同意申报。



2019年10月8日